

## Credits

### Organization

University of Coimbra, Portugal  
Center for the History of Society and Culture

### General coordination

Delfim Leão, University of Coimbra,  
Vice-rector for Culture, Communication  
and Open Science

José Pedro Paiva, University of Coimbra,  
Scientific Head of the Center for the History  
of Society and Culture

### Exhibition curator and editor

Roger Lee de Jesus, University of Coimbra,  
Center for the History of Society and Culture  
Leibniz University Hannover

### Scientific board

Jorge Flores, University of Lisbon,  
Interuniversity Center for the History of  
Science and Technology (CIUHCT)

Angela Barreto Xavier, University of Lisbon,  
Institute of Social Sciences (ICS)

Walter Rossa, Universidade de Coimbra,  
Department of Architecture (DARQ),  
Faculty of Science and Technology

José Pedro Paiva, University of Coimbra,  
Center for the History of Society and Culture

### Museographic project for the exhibition

Atelier do Corvo, Portugal

### Graphic design

Alexandra Oliveira, Portugal

### With the support of

Faculty of Arts and Humanities of the  
University of Coimbra (FLUC)

General Library of the University of Coimbra  
(BGUC)

### Vitrine Construction

Q7 Events Management L.L.C.

### Reproductions

T.art, Portugal

## الشكر موصول للأسماء التالية

### المنظمة

جامعة كويمبرا، البرتغال  
مركز تاريخ المجتمع والثقافة

### التنسيق العام

دلفيم لياو، جامعة كويمبرا،  
نائب مدير الجامعة للشؤون الثقافية  
والالاتصال والعلوم المفتوحة

جوزيه بيدرو بايفا، جامعة كويمبرا  
رئيس القسم العلمي لمركز تاريخ  
المجتمع والثقافة

### منسق المعرض والمحرر

روجير لي دي خيسوس، جامعة كويمبرا  
مركز تاريخ المجتمع والثقافة  
جامعة ليبنتز هانوفر

### اللجنة العلمية

جورج فلوريس، جامعة لشبونة  
مركز التعاون بين الجامعات لتاريخ العلوم  
والتقنية (CIUHCT)

أنجيلا باريتو زافيه، جامعة لشبونة  
معهد العلوم الاجتماعية (ICS)

والتر روسا، جامعة كويمبرا  
قسم العمارة (DARQ)

كلية العلوم والتقنية

جوزيه بيدرو بايفا، جامعة كويمبرا  
مركز تاريخ المجتمع والثقافة

### مشروع التصميم للمعرض

أتيليه دو كورفو، البرتغال

### تصميم الجرافيك

ألكسندرا أوليفيرا، البرتغال

### بدعم من

كلية الآداب والعلوم الإنسانية في  
جامعة كويمبرا (FLUC)

المكتبة العامة لجامعة كويمبرا (BGUC)

### بنية العرض

Q7 Events Management L.L.C.

### النسخ

T.art لبرتغال



UIDB/00311/2020