

18 Outubro

Biblioteca Nacional de Portugal
(Lisboa)

Coordenadores:

Luís Trindade (IHC-NOVA FCSH/IN2PAST),
Maria João Vaz (CIES-ISCTE)

9:30 **Receção dos/as participantes**
10:00

10:00 **Edição**
11:30

“A lógica editorial das biografias históricas: o caso da Série Lusíada, de Mário Domingues, na Romano Torres”, Nuno Medeiros (FLUL)

“Escritores, 25 de Abril e Crianças: "ideias da história" em três livros de Sidónio Muralha”, José Raimundo Noras (CH-FLUL)

“O 25 de abril de 1974 nas revistas portuguesas de divulgação histórica: Cultura midiática, história pública e história da edição portuguesa”, Gisella Amorim Serrano, Débora Dias (Cecomp-UL e CHAM)

11:30 Pausa
12:00 para café

12:00 **Museologia: império e nacionalismo**
13:00

“Portugal precisa de mais um "museu dos descobrimentos"? – Análise comparativa dos discursos expositivos dos vários "museus dos descobrimentos" existentes no país”, Nuno Coelho (CEIS20/UC)

“Portugal, 1993: o Centro Cultural de Belém”, Tomás Marques (FCSH-UNL)

13:00 Pausa
14:00 para almoço

14:00 **Museologia: colonialismo, anticolonialismo e revolução**
15:30

“O projeto de António de Almeida para o Museu Etnográfico da Índia Portuguesa (1961)”, José Ferreira (IHC-NOVA FCSH-IN2PAST)

“A história e a memória da guerra colonial. Lutas de libertação em museus portugueses: uma tarefa de recontextualização”, André Caiado (CES – UC)

“Olhando os cravos na vitrina: para uma abordagem ao discurso expositivo e à história pública da Revolução de Abril (1977-2023)”, João Paulo Pedro (Politécnico de Tomar, FLUC, CES – UC e CHAM)

15:30 Pausa
16:00 para café

16:00 **Media e Mediatização**
17:00

“A ditadura e a transição para a democracia em *Conta-me como foi*: as percepções do passado dos jovens portugueses pelo estímulo da ficção”, Bruno Carriço Reis (UAL)

“Os Media na História: A importância do conceito de Mediatização para a História”, José Luís Garcia, Tânia Alves (ICS - UL)

17:00 Pausa
17:15 para café

17:15 **Auto-Memória e Construção do Passado**
18:45

“Do presente para o passado”, Ana Bigotte Vieira (IHC-NOVA FCSH-IN2PAST)

“A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023)”, Cecília Vaz (CIES-ISCTE)

“Archiving theatre and accumulating value: O Bando since 70’ until today.”, Vera Borges (CIES-ISCTE)