



dictionnaire du

# MOYEN ÂGE IMAGINAIRE

Le médiévalisme, hier et aujourd'hui

Sous la direction de  
Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré

Vendémiaire 

# Liste des entrées

## A

Afrique  
Alchimie et astrologie  
Alimentation et cuisine  
Allemagne  
Amour courtois  
Ange  
Animaux et bestiaire  
Archéologie  
Armes (hors épées)  
Arthur  
Authenticité  
Avalon  
Assassins

## B

Bande dessinée  
Barbares

Bradley, Marion Zimmer  
Brésil  
Byzance

## C

Calligraphie et enluminures  
Camelot  
Cathédrale  
Celtés  
Charlemagne  
Châteaux  
Chevaliers et chevalerie  
Chine  
Christine de Pizan  
Cinéma  
Cinéma d'animation  
et de fantasy  
Clovis  
Croisades

## D

Diable  
Dragons

## E

Eco, Umberto  
Enfance  
Épées et armures  
Épopée  
Espagne  
États-Unis  
Êtres et créatures surnaturels

## F

Fantasy  
Femmes  
Fêtes médiévales  
Folklore

## G

Gengis Khan  
Géographie  
Gothique  
Gaal  
Grande-Bretagne  
Guerres

## H

Héloïse  
Hildegarde de Bingen

Histoire des études en littérature médiévale

Historiographie  
Hugo, Victor

## I

Inde  
Inquisition  
Iseut et Tristan  
Islam et monde islamique  
Italie

## J

Japon  
Jeanne d'Arc  
Jeux de société  
Jeux de rôle (JDR)  
Jeux vidéo

## L

Lancelot  
Littérature de jeunesse

## M

Magie, magiciens et magiciennes  
Marco Polo  
Masculinité  
Médiévalisme (concept)  
Mélusine  
Merlin(s)  
Moines  
Monstres  
Morgane  
Morris, William

Moyen Âge (concept)  
Musique populaire  
Musique savante

N

Nationalisme  
Nature

O

Obscurantisme  
Orientalisme

P

Passé  
Paysans  
Peinture  
Perceval  
Peste noire  
Philologie  
Philosophie  
Poésie  
Postapocalyptique  
Progressisme  
Publicité

R

Reconstitution  
Religion  
Richard Cœur de Lion  
Robin des Bois  
Roland  
Roman historique

Roman policier  
Russie

S

Saint Louis  
(Louis IX, roi de France de 1226 à 1270)  
Saladin  
Science-fiction  
Scott, Walter  
Seigneurs  
Séries télévisées  
Sexualité  
Sorcières  
Sources  
Sports et pratiques physiques  
Super-héros

T

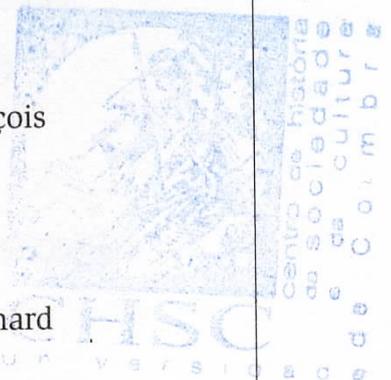
Templiers  
Théâtre  
Tolkien, John Ronald Reuel  
Tourisme  
Troubadours  
Turquie

V

Vikings  
Villon, François

W

Wagner, Richard  
Western



Gentes dames et preux chevaliers, gueux et sorcières,  
moines rubiconds et inquisiteurs fanatiques, mais aussi Robin des Bois,  
Jeanne d'Arc, Gengis Khan, Saladin, Mélusine, le roi Arthur...

Le Moyen Âge est bien plus qu'une période historique :  
c'est un livre d'images foisonnant où artistes, créateurs et cultures  
populaires n'ont eu de cesse de puiser, réinventant inlassablement selon  
leur goût et celui de leur temps enluminures, donjons et cathédrales.

Rassemblant les meilleurs chercheurs sur le sujet,  
ce dictionnaire, premier du genre, décrypte en plus de 120 entrées  
cette recreation d'un Moyen Âge fantasmé qu'on désigne  
sous le nom de « médiévalisme », de Walter Scott à Umberto Eco,  
de l'Allemagne au Japon en passant par la Turquie et l'Afrique,  
des romans historiques aux films et séries de fantasy, sans oublier  
les jeux vidéo, les jeux de rôle, la bande dessinée, la peinture,  
les fêtes médiévales, la musique et la poésie...

Un bréviaire indispensable pour explorer les mille métamorphoses  
de ce temps lointain qui obsède notre imaginaire contemporain.

Cet ouvrage réunit 72 contributeurs et contributrices sous la direction d'**Anne Besson**,  
directrice du *Dictionnaire de la fantasy* (Vendémiaire, 2018), **William Blanc**, auteur du  
*Roi Arthur, un mythe contemporain* (Libertalia, 2016) et de **Vincent Ferré**, directeur du  
volume *Médiévalisme. Modernité du Moyen Âge* (2010).



ISBN : 978-2-36358-389-5  
30 €

