

MIGRAVIT A SECULO

MUERTE Y PODER DE PRÍNCIPES EN LA EUROPA MEDIEVAL
PERSPECTIVAS COMPARADAS

María Teresa López de Guereño Sanz

Fermín Miranda García

Margarita Cabrera Sánchez

(eds.)



CONTENIDO

INTROITUS

II

IN HORA MORTIS NOSTRAE

OLIGARQUÍA Y TESTAMENTOS EN TUDELA: EL LINAJE UJUÉ EN
EL PROTOCOLO DE MARTÍN GARCEIZ DON COSTAL (1381-1383)

Alicia Montero Málaga

17

LA ENFERMEDAD DE ISAAC I COMNENO (1057-1059)

EN LA CRONOGRAFÍA DE MIGUEL PSELO

Francisco López-Santos Kornberger

45

SUB UMBRA MORTIS: LA MATERNIDAD ENTRE LAS MUJERES
DE LA REALEZA HISPÁNICA MEDIEVAL

Margarita Cabrera Sánchez

63

APORTACIONES AL ESTUDIO DEL DIÁLOGO Y RAZONAMIENTO

ENTRE DON FERNANDO ÁLVAREZ DE TOLEDO Y EL DOCTOR

PERO DÍAZ, EN LA MUERTE DEL MARQUÉS DE SANTILLANA

(MSS. 10226 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA)

Érika López Gómez

85

LA MUERTE, QUE ANDA TODO EL DÍA ENTRE LOS PIES.

MUERTE REGIA Y NOBILIARIA EN LA CLERECÍA

SEÑORIAL DE DON JUAN MANUEL

Mario Cossío Olavide

107

LAS DOS MUERTES DE FERNANDO I: SUCESIÓN Y CONFLICTO
EN LA TRADICIÓN HISTORIOGRÁFICA DE ALFONSO X

Francisco Bautista

123

LA MUERTE DEL TIRANO: VISIONES, PERSPECTIVAS
Y JUSTIFICACIÓN DEL TIRANICIDIO EN LA TRATADÍSTICA
Y LOS ESPEJOS DE PRÍNCIPES (S. XII-XIV)

Andrea María Ordóñez Cuevas

151

ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO. LA MUERTE DE LOS REYES
DE FRANCIA SEGÚN LAS CRÓNICAS REGIAS (SS. XII-XIII)

Diego Rodríguez-Peña

165

LA MUERTE DE LOS OBISPOS EN EL RITO HISPANO

Alejandro Sánchez García

189

REQUIESCANT IN PACE

MATERIALIDAD E INMATERIALIDAD, CONVENCIONALISMOS
Y PARTICULARIDADES EN LOS FUNERALES DEL REY DE ARAGÓN:

JAIME II (1291-1327) COMO ESTUDIO DE CASO

Marta Serrano Coll

207

A PROPÓSITO DE LA MUERTE Y EXEQUIAS DE FELIPE III EVREUX
(1343). PREEMINENCIA FUNERARIA DE SANTA MARÍA DE PAMPLONA

Julia Pavón Benito

247

MUERTE, ANGUSTIA, SUFRIMIENTO Y ORACIÓN EN LAS NUEVE
LECTIONES DEL LIBRO DE JOB DEL OFICIO DE DIFUNTOS MEDIEVAL

Ignacio Cabello Llano

263

TEXTOS Y MÚSICAS DE LOS MAITINES DE DIFUNTOS EN
LA EUROPA MEDIEVAL. SU LECTURA A TRAVÉS DE UNA
PRIMITIVA FUENTE GREGORIANA PENINSULAR

Juan Carlos Asensio Palacios

289

CONYUGALIDAD EN LA MUERTE: LA MODA EN LOS
YACENTES DOBLES DEL PORTUGAL CUATROCENTISTA

João Correia de Sá

307

EL SEPULCRO DEL OBISPO GODO E HISPANO-ROMANO

Guillermo Iznaola

321

IUXTA PILARE QUOD EST IN CAPITE CORI PRIORIS:
ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA TOPOGRAFÍA DEL
PANTEÓN REAL DEL MONASTERIO DE SANTES CREUS

Marina Povill Salas

333

ENTERRAMIENTOS REALES EN AL-ANDALUS Y EL MAGREB:

DIVERSIDAD EN LA TRADICIÓN

Ignacio González Cavero

353

SINGULARIDADES, DESDE UNA PERSPECTIVA ACTUAL,
DE ALGUNOS ESTUDIOS DE ESQUELETOS SINGULARES

Manuel Campo Martín

Armando González Martín

373

GEOGRAFÍAS Y ESPACIOS DE LA MUERTE REGIA
EN PORTUGAL (SIGLOS XIII-XIV)

Hermínia Vasconcelos Vilar

383

PROYECTO DE INTERVENCIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL SEPULCRO
DEL CANCELLER VILLAESPESA (CATEDRAL DE TUDELA).

CRÓNICA DE UN INTENTO FALLIDO

*Armando González Martín, Irene Del Olmo Lianes, Gabriele Lauria, María
Molina Moreno, Josefina Rascón Pérez, Oscar Cambra-Moo, Manuel Campo*

Martín, Fermín Miranda García

405

EL LUTO EN LAS PROCLAMACIONES Y LOS PREGONES DE TOLEDO.
DESARROLLO JURÍDICO DE TRATAR LA MUERTE 1357-1504

Lisa Walleit

415

IN SAECULA SAECULORUM

MUERTE Y MEMORIA DEL INFANTE PAMPLONÉS

RAMIRO GARCÉS "DE VIGUERA"

Fermín Miranda García

433

RITUALES FUNERARIOS Y MEMORIA REGIA. TRES MODELOS
MEDIEVALES COMPARATIVOS (CASTILLA, ARAGÓN, PORTUGAL)

Ariel Guiance

449

ENTERRAR A LAS MUJERES DE LOS REYES DE LEÓN (1100-1230 CA.):
SEPULCROS Y MEMORIA FEMENINA EN EL ROMÁNICO

Isabel Ruiz de la Peña González

469

LA MUERTE DE MARÍA DE MOLINA Y LA CONSTRUCCIÓN
DE SU MEMORIA: ¿UNA ESTORIA DE LA REINA?

Carmen Benítez Guerrero

505

MUERTE Y RENACIMIENTO: LA IDEA DE LA TEMPORALIDAD EN
LOS FRESCOS DEL PANTEÓN REAL DE SAN ISIDORO DE LEÓN

Aleksandra Rutkowska

533

REGNAVIT, MIGRAVIT, JACET. FENÓMENOS DINÁMICOS
Y ESTABILIDAD GRÁFICA EN LOS EPITAFIOS DE LOS PRÍNCIPES

Vincent Debiais

563

EXALTACIÓN DEL LINAJE, RELACIONES ARTÍSTICAS Y MODELOS
DE COMPARACIÓN A FINES DE LA EDAD MEDIA: LOS SEPULCROS
DE LOS CUEVAS/COVARRUBIAS EN EL PRESBITERIO

DE LA EX COLEGIATA DE COVARRUBIAS

María Teresa López de Guereño Sanz

569

QUISQUIS ADES: ACTORES Y FACTORES EN LA EPI-
GRAFÍA FUNERARIA MEDIEVAL

María Encarnación Martín López

609

ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE Y REPRESENTACIÓN DEL PODER
EN LA EDAD MEDIA: EL SARCÓFAGO DE LOS LEONES EN LA IGLESIA
DE NTRA. SEÑORA DE LA ESTRELLA (MONTIEL, CIUDAD REAL)

Jesús Manuel Molero García

David Gallego Valle

Cristina Peña Ruiz

645

¿QUÉ NOS QUEDA DEL PRÍNCIPE MEDIEVAL?

UNA MIRADA ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL

José A. Ortiz

667

CHARLES V ET LA COMMUNICATION DU POUVOIR
POLITIQUE FUNÉRAIRE ET RELIQUES DE SAINTS ROIS DYNASTIQUES

Murielle Gaude-Ferragu

685

EL CORAZÓN DEL REY: EL CULTO DEL PODER REAL.

CARLOS II DE NAVARRA

Eloísa Ramírez Vaquero

703

EXALTACIÓN DEL LINAJE, RELACIONES ARTÍSTICAS Y MODELOS

DE COMARACIÓN A PINES ELEGIDAD MEDIA: LOS SEPULCROS

DE LOS CLEROS/COVARLAS EN EL PRESBITERIO

DE LA EX COLLEGIATA DE COVARURIAS

Marta López de Gortázar

733

QUÉ NOS QUEDA DEL PRÍNCIPE MEDIEVAL?

UNA MIRADA ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL

José A. Ortiz

667

CHARLES V ET LA COMMUNICATION DU POUVOIR

POLITIQUE FUNÉRAIRE ET RELIQUES DE SAINTS ROIS DYNASTIQUES

Murielle Gaude-Ferragu

685

EL CORAZÓN DEL REY: EL CULTO DEL PODER REAL.

CARLOS II DE NAVARRA

Eloísa Ramírez Vaquero

703

En los diversos idearios que las sociedades medievales construyen a lo largo del tiempo, la muerte se articula siempre como un elemento protagonista, no solo por la importancia que se le otorga en los modelos religiosos que los vertebran, sino por el relieve que adquiere en la gestión de lo cotidiano, desde los procesos económicos a las construcciones políticas y de las creaciones culturales a la vida material. No por obvia, esta omnipresencia deja de mostrar una vertiente cada vez mejor definida de instrumentalización por parte del poder y, en especial, de los elementos que conforman las élites de los diversos grupos socio-políticos que hemos dado en llamar "príncipes": familias regias, aristocracia laica y eclesiástica, patriciado urbano y hasta los miembros más acomodados del campesinado o de las minorías religiosoc-culturales. Este elemento de la muerte como instrumento para la construcción del poder se constituye en protagonista de este libro, en un intento por establecer modelos de comparación y emulación y relacionar espacios y tiempos, y donde colaboran destacados especialistas y jóvenes investigadores que apenas comienzan a trabajar.

IBIC: HB

ISBN: 978-84-18388-68-2



9 788418 388682



sílex universidad



www.silexediciones.com
facebook.com/ediciones.silex