

COMEMORAÇÕES
OFICIAIS

50
X2

50
ANOS

25
DE

ABRIL

DE
MO
CRA
CIA

50
ANOS

SUBMISSÕES ATÉ
31 DE JULHO DE 2023

mais informações em:
www.50anos25abril.pt

CAMINHOS DA HISTORIOGRAFIA:

HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DOS ANOS 40 À ATUALIDADE

SEMINÁRIO 6:

O QUE RESTA DA INTERDISCIPLINARIDADE? HISTORIOGRAFIA, CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANIDADES

Desde meados do século XX, e em especial desde o Dicionário de História de Portugal de Joel Serrão, publicado entre 1963 e 1971, que a História se afirmou em Portugal como uma forma de conhecimento renovado, na sequência de um fecundo trabalho interdisciplinar. Sob o influxo da escola historiográfica dos Annales, entre outras, assistiu-se ao reconhecimento de diversas temporalidades, à abertura a novas questões, ao recurso a novas tipologias de fontes na pesquisa, ao manuseamento de conceitos operatórios e à incorporação de contributos e metodologias oriundos de outros campos do saber, conduzindo a História a uma perspetiva problematizadora. Dessa renovação, hoje o que resta? A valorização crítica das formas de memória social e coletiva, entre as quais o próprio discurso histórico, o reconhecimento de diversos registos historiográficos e o questionamento da noção de historicidade, constituem adquiridos que não impedem a perceção de um certo “estilhaçamento da História” enquanto forma de conhecimento especializado. As possibilidades e limites de uma história global, conectada ou multissituada concorrem hoje com novas formas de narrativa, onde o anacronismo e o justicialismo tribunício espreitam no discurso historiográfico, na procura de uma legitimação histórica relativamente a questões e formas de identidade cultural e política ou fazem emergir, na sua especificidade, novos saberes multidisciplinares ou transdisciplinares. Neste contexto, como repensar o diálogo interdisciplinar? Quais as tensões existentes entre a especialização disciplinar e formas de conhecimento mais transversais? Qual o contributo da História?

Lista de subtemas:

- As relações entre História, Geografia, Sociologia e Antropologia: que diferenças e convergências?
- História e Arqueologia: que patamares de colaboração?
- A relação entre História e Estudos de Cultura: que diálogo? que contributos? Que fronteiras?
- História e Estudos de Religião: que objetos de estudo? que diálogo de perspetivas? que especificidades?
- A História da Música, a História da Arte e a Museologia: que dinâmicas de interdisciplinaridade?
- A História e as Ciências da Informação: que pontos de encontro e complementaridade?
- A problemática do género numa perspetiva histórica: novos discursos, novas práticas, tensões e debates
- História na pós-modernidade: que tensões e desafios na prática historiográfica?
- História na era pós-colonial: que tensões e desafios na prática historiográfica?

Coordenadores: Irene Vaquinhas (CHSC-FLUC), Paulo Fontes (CEHR-UCP)

COMISSÃO COMEMORATIVA
50 ANOS 25 DE ABRIL

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

ICS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

CHL
CENTRO DE HISTÓRIA
LUSITANA

cies _ iscte
Centro de Investigação
e Estudos de Sociologia

cei _ iscte
Centro de Estudos
Internacionais

ih INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSVERSAL
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CIDEHUS
Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(I.UEB/00157/2020)

C S C

CENTRO DE HISTÓRIA
DA SOCIEDADE
E DA CULTURA

CICS.NOVA
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DE CIÊNCIAS SOCIAIS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CHAM
ACORES