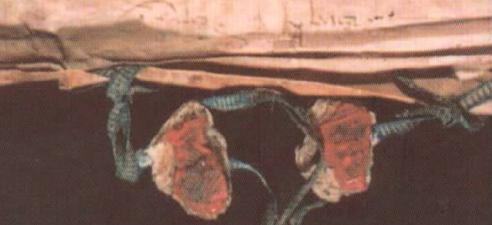
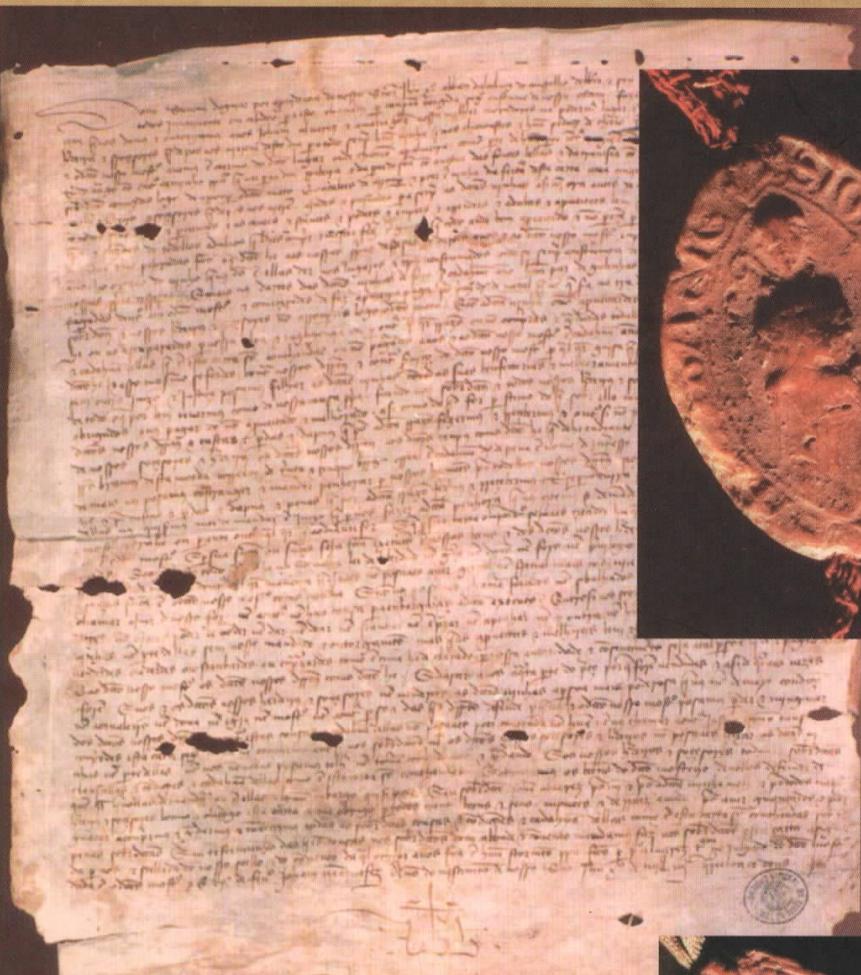


Saul António Gomes

IMAGO & AUCTORITAS

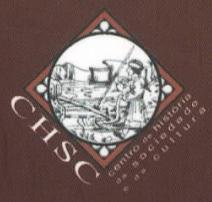
Selos Medievais da Chancelaria
de Santa Maria de Alcobaça





Índice

i. Uma opção sigilográfica.....	7
ii. Selagens: acontecimentos menores mas essenciais.....	11
iii. A(s) chancela(s) de Cister.....	15
iv. Alcobaça, “estremada câmara de reis”.....	19
v. A chancelaria monástica de Alcobaça: génese e forma dos documentos.....	23
vi. Actos originais, cópias e registos.....	35
vii. Os diversos sistemas de <i>validatio</i>	39
viii. A sigilografia alcobaciana.....	43
ix. Os selos dos abades.....	49
x. O selo conventual.....	57
xi. Breve panorama sigilográfico comparativo cisterciense medieval português.....	61
xii. Conclusão.....	63
Fontes e Bibliografia.....	89
Quadros.....	67
Ilustrações.....	103



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR