



A INVESTIGAÇÃO SOBRE HERÁLDICA E SIGILOGRAFIA NA PENÍNSULA IBÉRICA: ENTRE A TRADIÇÃO E A INOVAÇÃO

DIRETORES

MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO

MANUEL JOAQUÍN SALAMANCA LÓPEZ

ÍNDICE

	págs.
INTRODUÇÃO	11
IDADE MÉDIA	13
Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero <i>La validación en documentos capitulares de Cuenca en el siglo XIII. El sello y las cláusulas de su anuncio</i>	15
Jean-Luc Chassel <i>Le rayonnement des armoiries de Blanche de Castille, reine de France (†1252)</i>	41
Cristina Tuimil Fernández <i>Armas elocuentes: la recuperación de un linaje olvidado a través de su representación heráldica</i>	59
ÉPOCA MODERNA	79
Ramón Baldaquí Escandell <i>Mentalidad barroca y heráldica local: algunos ejemplos valencianos</i>	81
Lorena C. Barco Cebrián <i>La heráldica y la sigilografía nobiliarias en una carta ejecutoria de hidalguía inédita: Pedro y Juan Pérez de la Torre (1694)</i>	101
Domingo Beltrán Corbalán, Francisco Precioso Izquierdo <i>Apuntes sobre la representación de la memoria nobiliaria en la España del siglo XVII: una genealogía de la casa ducal de Montalto</i>	115
Yolanda Isabel Bustamante Sampedro, José María de Francisco Olmos, Antonio Carpallo Bautista <i>Las encuadernaciones con superlibros heráldicos españoles de la Casa Velázquez</i>	133
Francisco Glicerio Conde Mora, José María Montero Carmona <i>Testimonios heráldicos del antiguo Hospital Real de Cádiz en los siglos XVII y XVIII</i>	149
Mayte Contreras Mira <i>Heráldica en la biblioteca de la Casa de Alba</i>	169

Carmen María Alonso Riva, Virginia María Cuñat Ciscar <i>La heráldica municipal en las filigranas papeleras (siglos XIX-XX)</i>	395
Emanuelle Querino A. de Aviz <i>Elementos simbólicos do brasão do município de Imbituba: análise do imaginário das crianças das escolas municipais</i>	413
Diogo Teixeira Dias <i>A preservação iconográfica da História Militar – A heráldica como meio</i>	427
Gerard Marí i Brull <i>La cancelación de la heráldica napoleónica del Govern de Catalunya (1810-14): el notario Antonio Ubach en 1815</i>	441
ABORDAGENS TRANSVERSAIS E INTERDISCIPLINARES	471
Filipa Marisa Gonçalves Medeiros Araújo <i>Letras e cimeiras: emblemática e literatura em diálogo no século XVI</i>	473
Marcos Fernández Gómez <i>El Escudo de Sevilla y los símbolos de la ciudad. Tradición y Renovación de la Heráldica Municipal</i>	489
Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez <i>La búsqueda de la unidad y de la unificación no implica uniformidad ni pérdida de autonomía</i>	511
Saul António Gomes <i>Sigilografia em Portugal: alguns desafios e problemas</i>	525
Catarina Santos, Teresa M. V. D. Pinho e Melo <i>Haverá Química na Sigilografia?</i>	539
Juan Antonio Yeves Andrés <i>La heráldica en la encuadernación de libros y documentos</i>	549

Alicia Duhá Lose <i>Um heraldista alemão em terras brasileiras: a arte documentos do Arquivo Histórico do Mosteiro de São Bento da Bahia do Ir. Paulo Lachenmayer OSB através dos documentos do Arquivo Histórico do Mosteiro de São Bento da Bahia</i>	191
Miriam Fernández Pérez <i>La colección de sellos en tinta en la antigua provincia de Santander en el Archivo Histórico Nacional</i>	205
José María de Francisco Olmos <i>Los sellos de Carlos III de Austria como Hispaniarum rex: Imagen y evolución</i>	227
José María de Francisco Olmos, Yohana Yessica Flores Hernández, Antonio Carpallo Bautista <i>Los exlibris en las encuadernaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: escudos heráldicos y marcas de propiedad</i>	251
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero <i>Mateo Vázquez de Leca: la construcción heráldica de una discutida identidad noble en la corte de Felipe II</i>	265
María Herranz Pinacho, Alberto Corada Alonso <i>La heráldica como simbología de poder de los marqueses “ausentes” de Aguilar de Campoo</i>	283
Alicia Marchant Rivera <i>Motivos escudiformes en las cartas de profesión del Císter malagueño (s. XVII): una aproximación</i>	303
Cristóvão Mata <i>As armas da Casa de Aveiro como representação da sua identidade narrativa</i>	319
Fernando Rodríguez Ramos <i>Aproximación al estudio de la heráldica en la arquitectura civil de la ciudad de Burgos</i>	335
Miguel Metelo de Seixas <i>Armes politiques : fluctuations héraldiques pour la joyeuse entrée de Philippe III à Lisbonne en 1619</i>	355
ÉPOCA CONTEMPORÂNEA	381
Paulo Jorge Morais Alexandre <i>Um armorial de domínio da primeira República Portuguesa: O Armorial da Escola Superior de Educação de Lisboa</i>	383



REPÚBLICA
PORTUGUESA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



THE CREATIVE
ARCHIVES' AND USERS'
NETWORK

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

