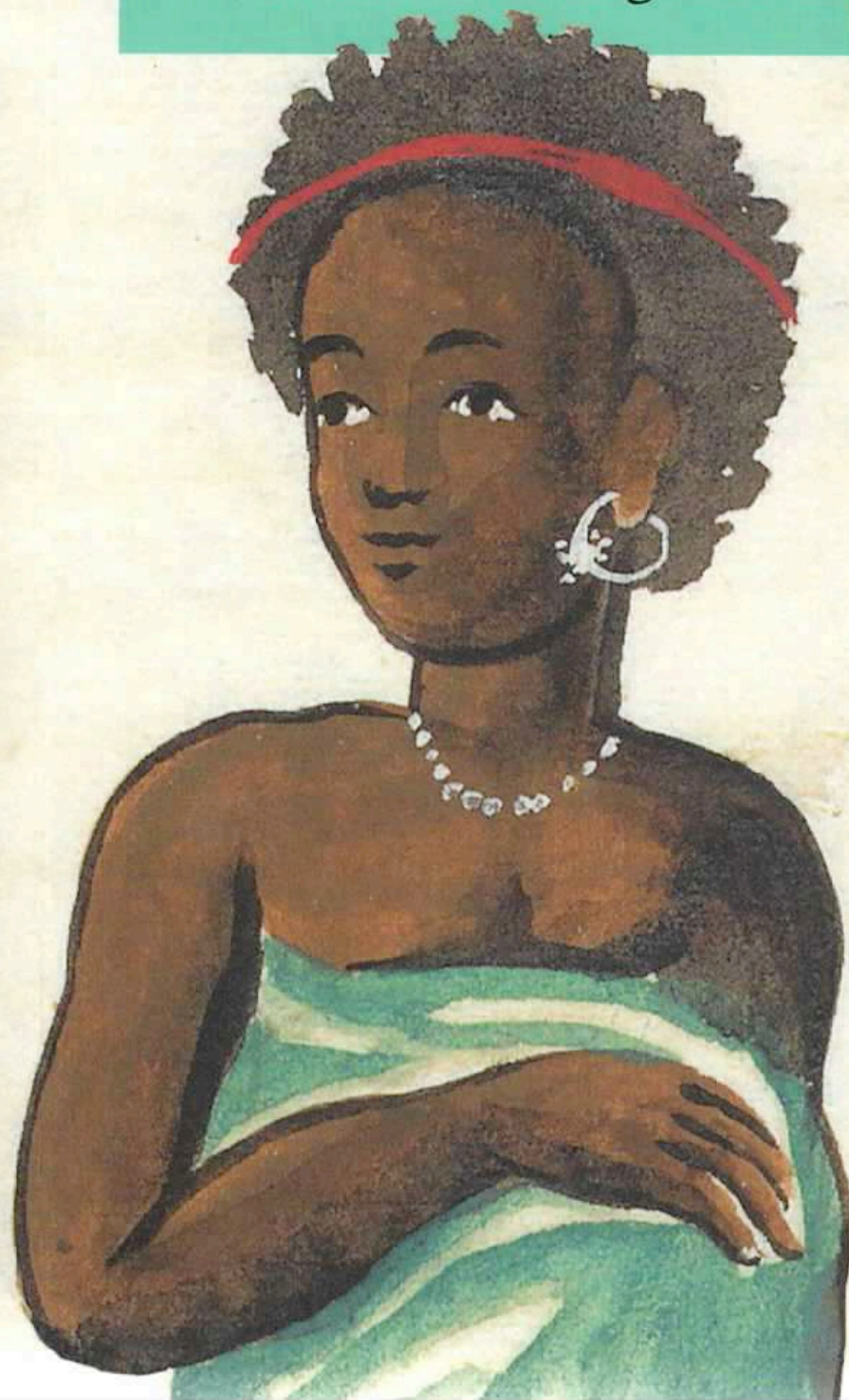


Charlotte de Castelnau-L'Estoile

Páscoa et ses deux maris

*Une esclave entre Angola,
Brésil et Portugal au XVII^e siècle*



puf

TABLE

Carte – L’Atlantique des Portugais au XVII ^e siècle : un espace catholique	8
Prologue. La voix de Páscoa.....	9
Introduction. Une somme d’histoires en une vie.....	13
Carte – Circulations atlantiques liées au procès de Páscoa	26
Chapitre 1. La dénonciation	27
La « crainte de l’Inquisition ».....	28
L’Inquisition de Lisbonne à Salvador de Bahia....	35
Maîtres et esclaves dans la Bahia de la fin du XVII ^e siècle.....	40
Christianisme et esclavage au Brésil	49

Chapitre 2. Une enquête judiciaire à l'échelle de l'Atlantique	55
Mai-juin 1694 : l'information judiciaire à Salvador de Bahia.....	58
Le notaire de Salvador de Bahia	64
L'information judiciaire à Luanda, avril 1695	72
L' <i>Angola brasilica</i> : les liens entre l'Angola et le Brésil.....	79
Chapitre 3. « Le bien de la justice »	87
Des capucins italiens en Afrique centrale.....	90
Retour à l'enquête	95
La prudence de l'Inquisition portugaise	101
Chapitre 4. Massangano : l'ancien monde de Páscoa	105
Portrait d'une famille luso-africaine	106
Massangano, frontière de Portugal.....	115
Esclavage africain et traite atlantique.....	125
Que signifiait en Afrique être esclave ?	130
L'esclavage atlantique.....	134
Chapitre 5. Contre-enquête à Bahia. Pedro Arda et Páscoa à la manœuvre	141
La supplique d'un mari	142
Mais qui est donc Pedro Arda ?.....	150
Une lettre d'Angola	156
Chapitre 6. Présumée coupable : une femme face à ses juges	167
Confessions et admonestations de Páscoa	174
Réquisitoire et jugement	185
La ténacité d'une femme	189

Chapitre 7. Le mariage esclave et ses enjeux	203
Les débats théologiques dans le Brésil du XVI ^e siècle	204
Cérémonie des anneaux ou mariage tridentin ?...	217
Les enjeux du mariage chrétien des esclaves dans le Brésil du XVIII ^e siècle.....	230
Chapitre 8. Exil et nostalgie du Brésil.....	245
La cérémonie de l'autodafé	248
Exil à Castro Marim	256
Épilogue.....	263
Le silence des sources	263
Micro-histoire, histoire globale, histoire des circulations	264
Christianisme et esclavage	266
Histoire de l'esclavage	268
Notes	273
Bibliographie.....	287
Sources manuscrites	287
Sources imprimées	288
Bibliographie secondaire	289
Remerciements.....	299

Páscoa et ses deux maris

*Une esclave entre Angola,
Brésil et Portugal au XVII^e siècle*

Le 20 août 1700, à Salvador de Bahia, au Brésil, « la noire Páscoa aujourd'hui libre, qui fut la captive de Francisco Álvares Távora », est arrêtée par l'Inquisition. Elle est embarquée sur un bateau vers Lisbonne où siège le tribunal du Saint-Office. Páscoa est accusée de bigamie : elle s'est mariée au Brésil alors que son premier conjoint, épousé en Angola, est encore vivant. Les sources du procès de Páscoa nous sont parvenues, mettant au jour la réalité des sociétés esclavagistes de l'Atlantique Sud ainsi que le contrôle de l'Église tant sur les esclaves que sur leurs maîtres. Les minutes du procès témoignent du caractère pointilleux de la justice inquisitoriale, dont l'enquête minutieuse est menée sur trois continents, révélant ainsi une étonnante préoccupation pour le mariage des esclaves. Elles donnent la parole à une femme qui, face au terrible Tribunal de la Foi, ne s'avoue jamais vaincue. C'est la voix de Páscoa, esclave d'abord en Afrique puis en Amérique, que ce récit fait entendre.

Charlotte de Castelnau-L'Estoile est professeure d'histoire moderne à l'université Paris-Diderot et codirige, aux Puf, la collection « Nouvelle Clio ».

ISBN : 978-2-13-081297-5



9 782130 812975

Illustration :

António de Oliveira de Cadornega
História geral das guerras angolanas t. 3,
(1680), manuscrit de la Bibliothèque de
l'Académie des Sciences, Lisbonne.

www.puf.com

19 € TTC France