

CURSO DE VERÃO



**O QUE É O *LIVRO DA NOA*?
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DOS
MANUSCRITOS MEDIEVAIS**

28 de Junho a 2 de Julho de 2021, horário de tarde

Ensino a distância (plataforma Zoom)

Certificado de avaliação e 2 créditos ECTS

Informação e inscrições: centro.classicos@letras.ulisboa.pt

Organização: Rodrigo Furtado (CECUL), Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC), Filipe Alves Moreira (IFUP), Covadonga Valdaliso-Casanova (CHUL), Pedro A. Gonçalves (CHUL)

Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020 [This activity has been funded by Portuguese national funds through FCT– Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., in the scope of the research project UIDB/00019/2020]

CURSO DE VERÃO



O QUE É O *LIVRO DA NOA*? INTRODUÇÃO AO ESTUDO DOS MANUSCRITOS MEDIEVAIS

Este curso destina-se a estudantes de licenciatura, mestrado e doutoramento, bem como a todos os interessados no estudo da Idade Média, e tem como objectivo introduzir os participantes no estudo dos manuscritos medievais sob várias perspectivas (histórica, codicológica, filológica, linguística). Neste sentido, aplicar-se-ão conhecimentos básicos ao estudo de um caso concreto, o chamado *Livro da Noa*, para desenvolver capacidades técnicas que permitam a análise de outros textos.

Organização: CEC, CHSC, IFUP, CHUL.

Datas: 28 de Junho a 2 de Julho de 2021, horário de tarde.

Destinatários: estudantes de licenciatura, mestrados e doutorandos.

Modalidade: ensino a distância (plataforma Zoom).

Os participantes devem ter conexão à Internet, câmara e microfone.

Certificados e créditos: os estudantes que o solicitarem poderão obter um certificado e 2 créditos ECTS

Para a obtenção do certificado os participantes devem assistir, no mínimo, a 80% das sessões

Para a obtenção dos créditos os participantes devem assistir, no mínimo, a 80% das sessões e fazer uma avaliação final (trabalho escrito).

Vagas: 30 (mínimo de alunos: 10).

Admissão: livre, condicionada ao número de vagas e com preferência para os estudantes da FLUL, da FLUP e da FLUC que solicitem avaliação.

Valor da inscrição: 75 euros, 50 para estudantes da FLUL, da FLUP e da FLUC.

O QUE É O *LIVRO DA NOA*?
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DOS MANUSCRITOS MEDIEVAIS

Programa

28 de Junho – Os manuscritos medievais na era digital.

14:00 – Sessão de apresentação.

14:30-17:00 – Covadonga Valdaliso-Casanova (CHUL) – Métodos e ferramentas para o estudo dos manuscritos medievais.

17:00-17:30 – Intervalo.

17:30-20:00 – Ricardo Pichel Gotérrez (U. Alcalá) – Edição digital e representação gráfica de textos medievais.

29 de Junho – A matéria e os conteúdos.

14:00-16:30 – José Meirinhos (IFUP) – O estudo dos manuscritos: aspectos codicológicos.

16:30-17:00 – Intervalo.

17:00-19:30 – Carmen Benítez Guerrero (U. Sevilla) – Edição crítica e textos breves.

30 de Junho – A problemática da transmissão.

14:00-16:30 – Rodrigo Furtado (CECUL) – Os textos em latim do *Livro da Noa*.

16:30-17:00 – Intervalo.

17:00-19:30 – Filipe Alves Moreira (IFUP) – Os textos em português do *Livro da Noa*.

1 de Julho – A língua dos textos.

14:00-16:30 – Esperança Cardeira (CLUL) – Os mistérios do texto escrito I.

16:30-17:00 – Intervalo.

17:00-19:30 – Fernando Brissos (CLUL) – Os mistérios do texto escrito II.

2 de Julho – Contextos de escrita e tipologias.

14:00-16:30 – Maria do Rosário Barbosa Morujão (CHSC-UC) – Manuscritos compostos por documentos: os cartulários medievais.

16:30-17:00 – Intervalo.

17:00-19:30 – Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC) – A escrita e os manuscritos no quotidiano religioso medieval. O caso dos obituários.

19:30-20:00 – Sessão de encerramento.