

CASA GRANDE, SOBRADINHO E ARQUITECTURA DE PRODUÇÃO

NOVOS DESÍGNIOS – NOVO SERVIÇO

VII JORNADAS DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO

PARTICIPAÇÃO LIVRE



CENTRO DE ESTUDOS VERGÍLIO CORREIA / CONDEIXA-A-NOVA
Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património Mundial da Unesco
2018 Ano Europeu do Património Cultural

Associação Ecomuseu de Condeixa. Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova. ARTIS-IHA, F.L., U.L.
Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra

6 e 7 de Julho de 2018 – Sexta e Sábado

POUSADA DE CONDEIXA - LOCAL DO ANTIGO SOLAR DOS ALMADA
Rua Francisco de Lemos, 1 - 3, 3150 -142 Condeixa-a-Nova. Portugal
Telefone: 239944025. Free WiFi. User: POUSADA-CONDEIXA. Password: novacondeixa



CASA GRANDE, SOBRADINHO E ARQUITECTURA DE PRODUÇÃO

NOVOS DESÍGNIOS – NOVO SERVIÇO

COLÓQUIO



CENTRO DE ESTUDOS VERGÍLIO CORREIA / CONDEIXA-A-NOVA

Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património Mundial da Unesco
Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova. Associação Ecomuseu de Condeixa. ARTIS-IHA, F.L., U.L.
Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra
2018 Ano Europeu do Património Cultural

6 de Julho de 2018 – Sexta-feira. Noite: 21h30 às 22h30

7 de Julho de 2018 – Sábado. Manhã: 9h00 às 13h00 - Tarde: 14h30 às 18h00

POUSADA DE CONDEIXA. Local do antigo Solar dos Almada

Rua Francisco de Lemos, 1 - 3, 3150 -142 Condeixa-a-Nova. 239944025. Free WiFi. User: POUSADA-CONDEIXA. Password: novacondeixa

PROGRAMA GERAL

GALERIA DA POUSADA: LANÇAMENTO DE ACTAS E MÚSICA DE JAZZ

SEXTA-FEIRA - 6 de Julho 2018 – Participação livre 21h30 - 22h30

21h30 – Lançamento da publicação "Actas das IV Jornadas Valorização do Património Cultural e Natural - Colóquio sobre História, Arte, Arqueologia, Geografia e Etnografia - Vergílio Correia *in memoriam*", realizado a 13 de Fevereiro de 2016. Apresentação: **Irene Vaquinhas** – Directora do Centro de História da Sociedade e da Cultura, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra

22h00 - Iniciação à música de Jazz: Mauro Ribeiro – Guitarra eléctrica; Vanessa Oliveira – Canto. Conservatório de Música de Coimbra

22h30 – Escarpiada, Licor de Leite e Jeropiga de Honra

SALA LARANJEIRA DA POUSADA: COMUNICAÇÕES AO COLÓQUIO

SÁBADO - 7 de Julho 2018 – Participação livre 9h00 – 13h00 e das 14h30 às 18h00.
Manhã 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª. Tarde 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª Sessões

RECEPÇÃO E SECRETARIADO: BAR - SALA DE ESTAR

9h00 – Inscrição, apoio técnico aos comunicantes, entrega de documentação e do Catálogo “Património Construído – Raiz de Futuros - Desenhos de João Pocinho”
Directório de participantes

Manhã: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª Sessões

1ª Sessão – Abertura - Sala Laranjeira: Comunicações ao Colóquio
Saudação Musical Moldávia Portugal: Luís Formiga (Bateria) – Iurie Chiforisin (Acordeão). Participação livre

9h30 - Saudação: Luís Filipe Castro Mendes - Ministério da Cultura. Nuno Moita da Costa – Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova – Centro de Estudos Vergílio Correia. José Baldaia, Miguel Pessoa, Lino Rodrigo, Avelino Santos, Fátima Bandeira – Associação Ecomuseu de Condeixa – Centro de Estudos Vergílio Correia. Anabela Lemos – Assembleia Municipal de Condeixa-a-Nova. José António Bandeirinha – Departamento de Arquitectura, Universidade de Coimbra. Ana Abrunhosa – Comissão de Coordenação e Desenvolvimento da Região Centro. Natividade Mendes – Família Vergílio Correia – Caldas da Rainha. José Rasteiro Relvão – Associação de Desenvolvimento Industrial de Condeixa. José Amado Mendes – Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra. Paulo Simões – União das Freguesias de Condeixa-a-Velha e Condeixa-a-Nova. Idalino Simões – Unidade Pastoral de Conímbriga. Lídia Catarino – Departamento de Ciências da Terra, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra. José Manuel dos Reis Amaral Coelho – Casa Sá / Alverca. David Leandro – Associação de Desenvolvimento Terras de Sicó. Irene Vaquinhas - Centro de História da Sociedade e da Cultura - Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra. Celeste Amaro – Direcção Regional de Cultura do Centro. Rui Jacinto - Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra. Vítor Serrão – Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes. Isabel Cruz Almeida – Mosteiro dos Jerónimos. Pedro Machado – Região de Turismo do Centro.

2ª Sessão – PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – RAIZ DE FUTUROS

Moderadores: **João Vieira Caldas** – Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa. **Anabela Lemos** – Agrupamento de Escolas de Condeixa

10h00 – Condeixa-a-Velha / Conímbriga / Condeixa-a-Nova - Entre o *genius loci* e as arquitecturas globais

José António Bandeirinha – Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra

10h15 - Património Construído e recursos naturais – os materiais, o saber fazer e as soluções construtivas

Lídia Gil Catarino - Departamento de Ciências da Terra, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra

10h30 - Casas armoriadas, escultura heráldica pétrea e azulejar, monogramas, heráldica profissionalizante e sua conservação e valorização – Visita ao Território

Miguel Pessoa – Centro de Estudos Vergílio Correia, Associação Ecomuseu de Condeixa, Museu de Conímbriga. **Paulo Archer de Carvalho** – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, UC. **Fátima Bandeira** – Associação de Amizade Condeixa, Bretten, Longjumeau, Pontypool, Idanha-a-Nova. **Lino Rodrigo** – IICT, Universidade de Lisboa. **Pedro Sales** – Museu de Conímbriga, Associação Ecomuseu de Condeixa. **Francisco Pedro** – Fotografia.

3ª Sessão – PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – NOVOS DESÍGNIOS – NOVO SERVIÇO

Moderadores: **António João Lóio** – Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto. **Idalino Simões** – Unidade Pastoral de Conímbriga

10h45 - A Capela da Quinta dos Silvais das Irmãs Hospitaleiras, em Condeixa-a-Nova, e o Projecto para a Nova Capela da Ressurreição, Património Construído à Luz do Movimento do Vaticano II (1962-1965). A Capela da Senhora da Lapa, em Condeixa
Carlos Antunes – Centro de Artes Plásticas de Coimbra – Atelier Corvo – Miranda do Corvo

11h00 - Pousada de Condeixa Coimbra – Antigo Paço dos Almada – Antigo Paço dos Quaresma – Um novo equipamento ao serviço do turismo cultural e social
Sofia Fezas Vital – Família Sotto Mayor Matoso

11h15 – Solar do Travaz, quinta e arquivo de família
José Bacelar – Família Bacelar

11h25 - Discussão e pausa para café

4ª Sessão – PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – PROJECTOS E PROGRAMAS DE APOIO PARA A SUA RECUPERAÇÃO

Moderadores: **Irene Vaquinhas** - Centro de História da Sociedade e da Cultura, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra.

Paulo Simões – União das Freguesias de Condeixa-a-Velha e Condeixa-a-Nova

11h30 - Programa de apoio à recuperação de habitação e anexos de produção agropecuários das Aldeias das serras calcárias de Condeixa, Sicó e Alvaiázere

David Leandro – Terras de Sicó, Associação de Desenvolvimento: Alvaiázere, Ansião, Condeixa-a-Nova, Soure, Penela, Pombal

11h45 - Conímbriga Viva. Projecto de Desenvolvimento local em Condeixa-a-Velha. Prova final de Curso de Arquitectura

Nelson Moita - Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra

12h00 - Casa setecentista de Condeixa-a-Velha, construída em 1717, com escadaria de entrada elevada e varanda alpendrada, da Unidade Pastoral de Conímbriga – Projecto de reabilitação do património ao serviço da comunidade

Idalino Simões - Unidade Pastoral de Conímbriga

12h15 – O Plano de Acção de Regeneração Urbana de Condeixa-a-Nova: O projecto da ‘Casa dos Arcos’ como acção para reforçar a coesão de um território polinucleado

Sofia Correia; Ana Moreira – Divisão de Planeamento Urbanístico. Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

5ª Sessão – PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – DESENVOLVIMENTO E MEMÓRIA

Moderadores: António Pedro Pita – Comissão Cultural da Casa Museu Fernando Namora, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra

Daniel Gonçalves – Junta e Freguesia da Ega

12h30 - Património industrial e sua salvaguarda. Fábrica Mayer, Bensaúde e Companhia Lda. na Ega – Desenvolvimento empresarial e agrícola ao serviço da produção de açúcar de beterraba nos finais do século XIX e inícios do século XX

José Amado Mendes - Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra

12h45 - Fábrica de Cerâmica Conímbriga 1959 – 2009. Apontamento

Carlos Bandeira – Família de Armando Vaz Lameiro

13h00 – Discussão, Saudação Musical Moldávia Portugal: Luís Formiga (Bateria) – Iurie Chiforisin (Acordeão) e pausa para almoço

Tarde: 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª Sessões

6ª Sessão - PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO E MEMÓRIA AO SERVIÇO DA VALORIZAÇÃO DO TERRITÓRIO

Moderadores: Pedro Bingre do Amaral – Escola Superior Agrária de Coimbra.

Vítor Teixeira – Junta e Freguesia do Zambujal

14h30 - Sobradinho da Póvoa de Pegas levantado sobre bancada de pedra calcária – Detalhes técnicos, construção e acabamentos

Pedro Sales – Associação Ecomuseu de Condeixa, Museu de Conímbriga

14h45 - Poço das Casas, Condeixa-a-Velha – Um estudo de caso para a valorização das aldeias serranas do calcário

Filipe Madeira - Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra

15h00 – Quinta do Clero, Bom Velho de Baixo – Uma Casa ao serviço do Turismo

Marisa Valente - Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra

15h15 - Caminho de Santiago, Ponte Filipina da Fonte Coberta e Solar dos Cardoso e Albergaria, no Zambujal – Património Construído e Memória ao serviço da valorização do Território

Fernando Abreu – Agrupamento de Escolas de Condeixa

7ª Sessão - PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – FUNDAMENTOS PARA A SUA CONSERVAÇÃO E RESTAURO AO SERVIÇO DA CULTURA E DO TURISMO

Moderadores: Vítor Serrão - Artis, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

José Ruivo – Museu de Conímbriga

15h30 - Paço da Ega, palácio acastelado de estilo manuelino – Passos da sua história e recuperação recentes ao serviço do desenvolvimento do turismo

Francisco Corte Real – Família Corte Real

15h45 - O projecto de transformação do Solar oitocentista do Visconde de Valdemouro, da Quinta de São Tomé, Condeixa-a-Velha, em Museu PO.RO.S., Portugal Romano em Sicó, no ano de 2017, e a adaptação, no ano de 1990, da casa onde nasceu, em Condeixa-a-Nova, Fernando Namora (Centenário 1919-2019), a Casa-Museu

Patrícia Ribeiro – Divisão de Planeamento Urbanístico. Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

16h00 – Solar Sotto Mayor-Matoso, antiga Casa Lemos-Ramalho – Um importante palácio do século XVIII, restaurado no século XX, rodeado de jardins e pomares

Maria da Piedade Sotto Mayor Matoso Rodrigues – Família Sotto Mayor Matoso

16h15 – Habitação nobre na Vila de Condeixa

Marta Sofia da Silva Rodrigues – Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra.

Humberto Vilão – Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra

16h30 – Discussão e pausa para café

8ª Sessão - PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS E FUNDAMENTOS PARA A CLASSIFICAÇÃO DE CONJUNTOS PATRIMONIAIS

Moderadores: Ana Margarida Dias da Silva – CIC - Digital Porto / CITCEM, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra. Centro de Ecologia Funcional - UC

João Lameiro – Junta de Freguesia de Anobra

16h45 - Resultados das Escavações Arqueológicas realizadas na obras de remodelação na Praça da República, em Condeixa-a-Nova, no ano de 2012 - Dados acerca do antigo Palácio dos Sá – Visconde de Alverca e do incêndio infligido à Vila de Condeixa pelo exército napoleónico em retirada, a 13 de Março de 1811, durante a 3ª Invasão Francesa

Andréa Martins de Oliveira, José Costa dos Santos – Equipa de Intervenção Arqueológica na Praça da República de Condeixa-a-Nova

17h00 - Casa da Melhora, Anobra - Casa principal, celeiro, anexos de produção e lagar - proposta de classificação como paisagem cultural e imóvel de interesse municipal

Teresa Folhadela – Casa da Melhora

17h15 - O Celeiro da Casa de Cadaval em Anobra – Uma casa com história na origem de um novo centro cultural

João Pinho – Investigador de História Local e Regional e Empreendedor Cultural

17h30 – Apontamento acerca do Plano de Salvaguarda da Nascente de Alcabideque.

Cláudia Leão - Divisão de Planeamento Urbanístico. Câmara Municipal de Condeixa

9ª Sessão - PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO – MONUMENTOS, PALÁCIOS, SOLARES, CASAS DE QUINTA E ARQUIVOS DE FAMÍLIA E DE INSTITUIÇÕES

Moderadores: Assunção Júdice – Fundação Inês de Castro

Helena Diogo – União das Freguesias de Sebal e Belide

17h45 - Solar da Casa Matos do Sebal – História da recuperação recente e o arquivo de família

Maria José Corte Real – Casa Matos

18h00 - Solar da Quinta de Santo António do Conde de Podentes – A adaptação de um antigo hospício de frades às funções de uma casa nobre

Francisco Fezas Vital – Quinta do Hospício

18h15 - A Igreja manuelina da Ega, do século XVI, e a Casa Lemos - Ramalho / Sotto Mayor - Matoso, arquitectura chã maneirista do século XVIII, em Condeixa-a-Nova – Dois casos de estudo na história da arquitectura portuguesa

Vítor Serrão – Artis, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

18h30 – Projectos de Urbanização e Integração Paisagística. *O Modus operandi* em Conímbriga na década de 1980

Francisco Manuel Caldeira Cabral – Lisboa – Macau

18h45 – Discussão

10ª Sessão – ENCERRAMENTO

Moderadores: José António Bandeirinha – Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra.

Liliana Pimentel – Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

18h50 – Conclusões. Visita a um Solar e momento musical no jardim com o Grupo ComCordas da ASA. Bom regresso a casa!

Secretariado: 916575542; pesmig@sapo.pt. Associação Ecomuseu de Condeixa

OBJECTIVOS DO COLÓQUIO “CASA GRANDE, SOBRADINHO E ARQUITECTURA DE PRODUÇÃO: NOVOS DESÍGNIOS – NOVO SERVIÇO”. PARTICIPAÇÃO LIVRE. VII JORNADAS DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO: 6 E 7 DE JULHO DE 2018, SEXTA E SÁBADO – POUSADA DE CONDEIXA–COIMBRA. 2018 - Ano Europeu do Património Cultural

O Colóquio “Casa grande, sobradinho e arquitectura de produção: novos desígnios – novo serviço”, VII Jornadas de Valorização do Património Construído, com participação livre, organizado pelo Centro de Estudos Vergílio Correia, no âmbito das acções do Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património Mundial da Unesco, com o apoio da Associação Ecomuseu de Condeixa, da Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova, do Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, e de outras pessoas e instituições, terá lugar a 6 e 7 de Julho de 2018 – Sexta, das 21h30 às 22h30, e Sábado, das 9h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00, na Pousada de Condeixa - Coimbra, local do antigo Solar dos Almada, na Rua Francisco de Lemos, em Condeixa-a-Nova.

Os objectivos deste Colóquio são o de valorizar o Património Construído de um território, de carácter erudito ou popular, pequenas peças de arquitectura ou majestosos edifícios que melhor ajudem a compreender os processos de transformação ligados ao desenvolvimento local e regional.

São cerca de meia centena os elementos e conjuntos patrimoniais com valor histórico e arquitectónico aqui identificáveis, por ser diversificada a sua natureza construtiva, importância artística ou valor de uso, geograficamente distribuídos por todo o Território do Município de Condeixa-a-Nova.

A sua especificidade ligada à época, à natureza e ao fim com que foram construídos está repartida por quintas, núcleos urbanos de formação histórica, edifícios mais representativos da tecnologia de cada época, arquitectura religiosa, arquitectura militar, vestígios arqueológicos, marcos representativos de um período histórico, aldeias do cársico, construções em terra e património industrial, de que são exemplo as estruturas remanescentes de uma fábrica de açúcar de beterraba, mandada encerrar durante o período do Estado Novo. Algumas destas construções estão hoje acrescentadas com novos valores, tendo em conta a sua transformação em espaços adequados para a instalação de nova habitação, unidades agrícolas, estabelecimentos comerciais, equipamento de turismo social e cultural e de serviço público.

Relativamente à existência de moinhos e azenhas no território do município e seu funcionamento, existe uma descrição exaustiva publicada no livro “A moagem em Condeixa – Moinhos e Moleiros”, editado em 2016, pela Associação Sempre a Aprender. Cumulativamente, sobre esta matéria, existem vários trabalhos publicados sobre cabouqueiros, pedreiras, produção de mós e seu escoamento, em Condeixa-a-Velha, produtos estes que chegavam à vizinha Galiza e ao distante Timor.

Note-se que este e outro património, que vimos referindo, já mereceu a melhor atenção, por exemplo, de Vergílio Correia, António Nogueira Gonçalves e Augusto dos Santos Conceição, nas décadas de 1930 e 1940, e de Bairrão Oleiro e Jorge de Alarcão, nas décadas de 1970 a 1990.

Aqui, a paisagem construída, tanto no caso da arquitectura de produção, como da arquitectura religiosa, militar ou civil, chega até nós enriquecida por uma variedade de soluções, tanto a nível da morfologia de traças como no das linguagens de decoração.

De facto, a cidade de Conímbriga – Condeixa-a-Velha, Património Construído impar da Lusitânia Atlântica, símbolo maior do domínio romano em Portugal, no contexto Euro – África - Ásia dos séculos I ao V d.C., está envolvida por um outro rico património construído, que nos chega do século XVI até aos nossos dias, e se constitui como mais – valia diferenciadora no contexto do património europeu. É nossa convicção de que a sua inventariação, estudo e divulgação, poderão ser uma afirmação das comunidades do município de Condeixa-a-Nova e dos municípios contíguos. Contamos, ainda, contribuir para colocar estes valores patrimoniais ao serviço das comunidades dos territórios onde estão inseridos, bem como para o aumento dos fluxos turísticos, de índole cultural e social, na nossa região.

Pretendemos também que este Colóquio seja uma experiência de partilha de conhecimentos entre elementos da População Local e outros que hão-de chegar, vindos de centros de conservação e restauro, empresas, universidades, museus locais e regionais, autarquias, associações, escolas e investigadores independentes, enriquecida com o testemunho da experiência de responsáveis por acções em curso onde decorrem estudos e planos de salvaguarda.

Este Encontro, que tentará dinamizar, ainda, um projecto educativo dando prioridade aos mais jovens, do jardim-de-infância à universidade, só será possível graças ao esforço solidário de muitos e à boa vontade das instituições que nos têm apoiado para o cumprimento das tarefas que é necessário realizar. Só ficará concluído após a edição das respectivas Actas, pelo que solicitamos a todos os comunicantes o envio dos textos e ilustrações das suas apresentações.

Pretendemos de facto (iremos consegui-lo?) estimular a discussão do panorama do estudo do Património Construído, numa altura em que estudos recentes vêm modificando um panorama de grandeza que parecia restrito a alguns locais. Também os temas aqui reflectidos acerca da actualização do inventário e o avanço dos estudos de conservação apresentados podem ser fundamentais numa estratégia que visa a valorização das várias componentes de um todo. Pretendemos neste Encontro - Reencontro de todos nós, nestes dias, celebrar os diversos Patrimónios acima referidos e colocar em comum não apenas a cultura já catalogada e arrumada do passado, mas também a cultura em estado permanente de criação.

Bem hajam!